

Authentic13

in 南海グリル

日本におけるバンドネオン演奏家の

第一人者である門奈紀生氏とアストロリコの演奏

アルゼンチンタンゴのダンスを

満喫していただくディナーパーティ

厳選した食材の料理と

ワインにも徹底してこだわりました

本物の凄さをご堪能ください

*Bandoneon
Toshio Monna*

2025 2/23.日

受付／16:30

開宴／17:00

《第1部》ディナー

《第2部》アストロリコ＆タンゴダンス

ビフテキの南海グリル 東店

堺市堺区車之町西1-25-1

Dinner
SOLD OUT



※本イベントで撮影したものをホームページ・
ブログ・SNS・動画投稿サイト等、インターネット上にアップロードすることは
おやめください。

お問い合わせ／ビフテキの南海グリル 総合予約案内 TEL.072-222-0131

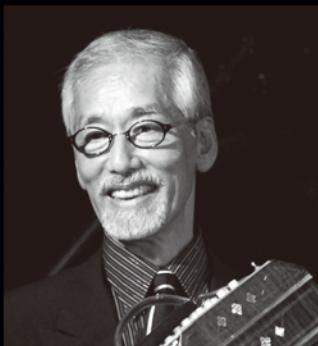
Produced by Non Chiamo

Authentic13

in 南海グリル



アストロリコ四重奏



バンドネオン／門奈 紀生
Bandoneon/Toshio Monna



バイオリン／麻場
Violin/Rika Asaba



ピアノ／平花 舞依
Piano/Mai Hirahana



コントラバス／滝本 恵利
Contrabajo/Eri Takimoto

タンゴをこよなく愛し、世界的なレベルでの演奏活動を行っているアストロリコは、日本におけるバンドネオン演奏家の第一人者、門奈紀生が、関西の才能豊かなソリスト達と1991年末に京都で結成した稀少で本格的なタンゴ楽団である。タンゴの持つ豊かな音楽性と特有の溢れる情感を、世代を越えてより多くの人々に伝えたいと、アストロリコは多彩な編成で劇場におけるコンサート、各種のライブ、大学等での演奏会、ディナーショー等を全国に展開し、タンゴ以外のアーティスト達とのセッションも積極的に行っている。

アルゼンチンタンゴダンス



ダンス／亮&葉月
Dance/Ryo & Hazuki

ブエノスアイレスのラ・トラスティエンダやサロン・カニング、クラブ・アルマグロでもパフォーマンスを披露した。国内ではホテルディナーショー、ヴィーナス・クルーズ、コンサートやイベントなどで活躍。また、主宰するアルマ・デ・タンゴ・アカデミーでは基本のサロンタンゴのアブラッソ(抱擁)を大切に、基本からわかりやすく指導しており、後進の育成にも力を入れている。年に一度の兵庫県立芸術文化センターで行われる発表会ではステージタンゴを楽しむ会を開催している。

第3回タンゴダンス世界選手権
ステージ部門
準チャンピオン(2005年)

第2回タンゴダンス世界選手権
アジア大会ステージ部門
チャンピオン(2005年)

2010年第7回タンゴダンス
世界選手権アジア大会
サロン部門チャンピオン



※本イベントで撮影したものをホームページ・ブログ・SNS・動画投稿サイト等、インターネット上にアップロードすることはおやめください。